



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «БДШИ № 1»

Е.М. Соколова

« 01 » сентября 20 18 г.

АННОТАЦИЯ

ПО.01. УП.04. РИСУНОК

Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Художественное творчество»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно – прикладного искусства «Художественное творчество». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Цель учебного предмета «Рисунок» - художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественных и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, сформировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Занятия по предмету «Рисунок» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность уроков - 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Освоение программы учебного предмета «Рисунок» проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти и представлению. Выполнение каждого задания желателен сопровождать демонстрацией образцов из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях и слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

Во время обучения учащимися должны быть усвоены знания:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета, навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

- знание свойств графических материалов, их возможностей и эстетических качеств.

Программа «Рисунок» тесно связана с программами по живописи, декоративной композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы.

Разработал: заведующая секции ДПИ

О.В. Чаркина