



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «БДШИ № 1»

Е.М. Соколова

« 01 » сентября 20 18 г.

АННОТАЦИЯ

ПО.01. УП.02. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно - прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно – прикладное творчество». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа учебного предмета "Прикладное творчество" направлена на создание условий для познания учащимися приёмов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Цель учебного предмета «Прикладное творчество» - выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества, формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно - прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно - прикладного творчества;
- научить приёмам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно - прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребёнка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Занятия по предмету «Прикладное творчество» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность уроков - 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Содержание учебного предмета « Прикладное творчество» построено с учётом возрастных особенностей детей, а также с учётом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно – прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание предмета «Прикладное творчество» направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремёслами, а также с другими видами декоративно – прикладного творчества.

Во время обучения учащимся должны быть усвоены знания: знание основных понятий и терминологии в области декоративно - прикладного искусства и художественных промыслов, знание основных видов и техник декоративно - прикладной деятельности, умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом, умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла, умение работать с различными материалами, умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.

Разработал: заведующая секции ДПИ

О.В. Чаркина