



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «БДШИ № 1»

Е.М. Соколова

2018 г.

АННОТАЦИЯ

ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на приобщение подрастающего поколения к универсальным общечеловеческим ценностям и формирование гармонично развитой личности, владеющей всеми богатствами непреходящих культурных ценностей.

Цели учебного предмета:

- развитие духовного мира ребенка и обогащение его эмоциональной сферы;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование культуры общения с памятниками искусства;
- совершенствование способностей личности к творческому самовыражению.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний основных этапов развития архитектуры, скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- формирование умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства и выражению к нему своего отношения.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 4 года, со 2-го по 5-й классы. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 6 лет срок освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 5 лет, со 2-го по 6-й класс соответственно.

Учебные занятия по предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Уроки в аудитории и консультации осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, учитывающих возможности каждого учащегося.

Аудиторные занятия по предмету «История изобразительного искусства» можно проводить в разнообразной форме: в виде уроков-бесед, уроков-опросов, уроков-тестов, а в старших классах – в виде уроков-лекций и уроков-семинаров. В процессе обучения предусмотрена самостоятельная работа учащихся.

На протяжении всего учебного года преподаватель контролирует уровень и качество выполнения самостоятельной работы (домашних заданий). В конце учебного года во 2,3,4 и 5 классах (при 6-летнем сроке обучения) проводятся мероприятия промежуточной аттестации – зачеты. Итоговая аттестация – экзамен проводится в конце учебного года в 6-ом классе (при 6-летнем сроке обучения) и в 5-ом классе (при 5-летнем сроке обучения).

Разработал(а): преподаватель истории искусств

Т.Г. Галахова