



Директор МБУДО «БДШИ № 1»  
Е.М. Соколова  
« 01 » сентября 2018 г.

**АННОТАЦИЯ  
ПО.01.УП.03.  
ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Программа учебного предмета дополнительного предпрофессионального общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»**

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Дизайн». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

**Цель** базового обучения по данной программе - направленное формирование эмоционально развитой, профессионально-грамотной личности воспитанной через занятия дизайнерским творчеством, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:** Дать детям наряду с элементами художественной культуры начала междисциплинарного творческого мышления, своего рода интеллектуальные инструменты последующей профессиональной деятельности - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению дизайнерских работ, в том числе:

- знаний свойств материалов, используемых при работе дизайнерами, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник дизайна;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений абстрактно и образно изображать объекты предметного мира;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения дизайнерской работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области дизайна.

Занятия по предмету «Основы дизайн-проектирования» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (4-10 человек), продолжительность уроков - 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу. Программа 1-5 (6) классов художественной школы по основам дизайн-проектирования строится в расчете на возраст 10-15 лет. При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части (УП.03.Основы дизайн-проектирования) в объеме 297 часов усиливается вариативной частью (В.01.Основы дизайн-проектирования) в объеме 264 часа, что даёт возможность более углубленной подготовки обучающихся в области дизайна.

В первый год обучения рассматривается создание изображений из точек, линий и пятен. Большое внимание уделяется использованию цвета в дизайне, стилизации. Большое место отводится развитию абстрактного мышления – преобразованию сюжетной композиции в формальную. Изучается декоративно-тематическая композиция с применением разнообразной текстуры и фактуры. Проводится работа с модульной сеткой и разнообразными шрифтами. Ведётся работа по проектированию нестандартной упаковки. Итог первого года обучения - создание плаката в цвете из декоративных элементов произвольной формы и шрифта. Во втором классе рассматриваются закономерности построения дизайнерских композиций, рассматриваются законы симметрии (зеркальная, осевая, симметрия переноса, винтовая, диссимметрия, антисимметрия), ритм, метр, метрический повтор, пропорции, масштаб, силуэт, гармония, образ. Рассматривается геометрический орнамент, современные тенденции и технологии в области упаковки, построение товарных знаков, логотипов. Изучается ритм в шрифте, ритмические шрифтовые композиции. Итог второго года обучения - шрифтовой плакат. В период третьего года обучения ведётся работа по созданию этикеток, ярлыков, упаковок и законов их построения и проектирования. Происходит плавный переход от графического дизайнера к архитектурному (ведётся работа по созданию рельефных и объёмных композиций с применением графики). Итог третьего класса - композиция в объёме с подчёркнутой многоуровневой глубиной. Задания четвертого класса знакомят учащихся с основами архитектурно-планировочного решения садов и парков. Учащиеся получают знания и навыки передачи характерных особенностей текстуры растительных и ландшафтных элементов, основ функционального планирования зон сада. Получают необходимые знания об основных элементах ландшафтного дизайна. Знакомятся с методикой ландшафтного проектирования. В пятом классе учащиеся изучают процесс разработки ландшафтного проекта. Блок занятий, посвященный стилистике садов, помогает учащимся развить эстетический вкус на примере лучших образцов садово-паркового искусства, вычленить стилистические признаки, характерные для того или иного направления в садово-парковом искусстве. В шестом классе углубляются и закрепляются знания последовательно вести работу над разработкой дизайна сада, перед учащимися ставится задача грамотно оформлять технические чертежи. Учащиеся шестого класса должны уметь самостоятельно выполнять задания по разработке дизайн-проекта ландшафтного объекта и самостоятельно выстраивать концепцию оформления листов проекта. Итог 6-го года обучения - макет архитектурного сооружения «Дом моей мечты» (кукольный театр, планетарий и пр.)

Разработал: зам. директора по УВР БДШИ № 1

Т.В. Бондаренко